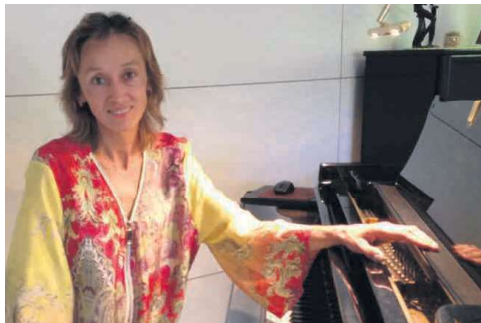


# Conseils d'expert

## GRAND MONTPELLIER : LA QUINTESSENCE DU PIANO

Apprenez à jouer du piano ou perfectionnez-vous ici avec l'un des meilleurs professeurs de Russie.

Lauréate en 2007 au Concours Moscovite (ouvert à toute la Russie) du meilleur professeur de piano avec le sujet « Développement de la créativité musicale », Guzelya Prokofieva s'est installée cette année à Prades-le-Lez. C'est dans une belle villa entourée d'arbres qu'elle donne des cours et organise des stages individuels ou en groupe. « Je suis née dans une famille de musiciens. Ma mère et ma tante étaient chefs de chœur et professeurs de piano. J'ai bien sûr écouté de la musique classique depuis ma naissance mais dans mon cas ça allait au delà, elle poursuit, ma mère m'a raconté que je me glissais sous le piano dès l'âge de 3 ans. Elle me demandait ce qu'évoquait pour moi la Symphonie numéro 7 de Chostakovitch. Il l'avait écrite en 1943. Je répondais que j'entendais des soldats. Elle insistait, gentils ou méchants ? Je répondais : des mauvais soldats. Elle m'a appris à aborder la musique dans une globalité et non pas juste sous forme de notes ».



Guzelya PROKOFIEVA

**Professeur et accompagnatrice**  
Guzelya a commencé à prendre des cours dès l'âge de 6 ans à l'École de musique de Kazan. Sa mère l'a toujours poussée dans cette carrière et elle se souvient de ses paroles : « tu es douée et tu vas devenir professeur de piano ». Après des études musicales au lycée, Guzelya intègre le Conservatoire d'État Supérieur toujours à Kazan d'où elle sort diplômée à 24 ans. Parallèlement à sa pratique du piano, Guzelya travaille dès la fin du lycée comme accompagnatrice et comme professeur. Elle apprécie de donner des cours aux élèves de 1<sup>re</sup> année de conservatoire et d'accompagner des chanteurs d'opéra ou des musiciens de trompette, hautbois, luth, saxophone... C'est avec son prix prestigieux qu'elle arrive en France deux ans plus tard, en 2009. Depuis, elle a appris le français qu'elle maîtrise à la perfection, donne des concerts (Festival « Piano sous les arbres », Association Franco-Russe de Montpellier), des cours et propose des stages individuels ou en groupe.

Elle apprécie de donner des cours aux élèves de 1<sup>re</sup> année de conservatoire et d'accompagner des chanteurs d'opéra ou des musiciens de trompette, hautbois, luth, saxophone... C'est avec son prix prestigieux qu'elle arrive en France deux ans plus tard, en 2009. Depuis, elle a appris le français qu'elle maîtrise à la perfection, donne des concerts (Festival « Piano sous les arbres », Association Franco-Russe de Montpellier), des cours et propose des stages individuels ou en groupe.

### Guzelya Prokofieva en quelques dates

- 1970 : naissance dans une famille de musiciens à Kazan, la capitale du Tatarstan (à 800 km de Moscou).
- 2007 : lauréate du Concours Moscovite (ouvert à toute la Russie) du meilleur professeur de piano.
- 2009 : installation en France.
- 2009-2012 : apprentissage de la langue française, concerts, stages en groupe ou individuels et cours.
- 2012 : naissance de son fils Alexandre.
- 2017 : installation à Prades-le-Lez.



Page et publi-reportage réalisés par la régie Midimédia  
Tél. 04 67 07 69 74



PUBLI-REPORTAGE

## Une méthode originale pour tous



Guzelya a créé sa propre méthode. « Ma façon d'enseigner le piano s'adresse à tous, du débutant au pianiste confirmé qui souhaite préparer un concours ou se perfectionner » précise Guzelya. De fait, ce professeur place son élève dans une vision globale de la musique et fait primer l'aspect artistique d'une œuvre sur le technique. Lors de ses cours, ce professeur hors-normes commence par la compréhension de l'œuvre et la place dans son contexte. Qui est ce compositeur ? De quel pays est-il originaire ? Dans quel environnement historique et familial, social a-t-il composé ce morceau ? Que se passait-il à son époque ? Comment s'habillait-il ? La technique découlera naturellement de cette exploration et du ressenti de l'élève vis-à-vis du musicien interprété. Elle fait imaginer aux élèves l'exploration d'une forêt dans

tous les sens et leur faire le tour de tous les arbres. De fait, elle découpe le morceau en mesures et fait commencer l'élève par la note juste avant une mesure ou prendre juste une de ces parties. L'élève acquiert alors la faculté de commencer de n'importe où. Elle leur dit : « Si vous voulez bien connaître votre forêt, vous devez travailler tous les petits passages et savoir les lier entre eux. » Car pour Guzelya « On ne peut pas faire chanter la musique sans aller en profondeur ». C'est la raison pour laquelle les cours de Guzelya durent deux ou trois heures pour un rythme d'une ou deux séances par mois. Ainsi, par l'imprégnation à la fois du contexte de l'œuvre étudiée et de l'apprentissage du jeu musical - avec le soutien bien sûr - de celle-ci que ses élèves progressent.



## Une formation adaptée



### Ses compositeurs

Si Guzelya affectionne les compositeurs russes, Sergueï Rachmaninov, Piotr Ilitch Tchaïkovski, elle apprécie également beaucoup Jean-Sébastien Bach, Claude Debussy, Frédéric Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart et Ludwig Van Beethoven. Ses élèves bénéficient de cours à la carte et donc les compositeurs appris sont différents selon les personnes dont elle a la charge. Ce sont donc des cours individualisés.



### En pratique

Les cours, à partir de 6 ans, et les stages se déroulent à Prades-le-Lez, 740 rue du Plo Midi, mais aussi à domicile. La villa comporte une salle musicale avec deux pianos, un piano droit et un Steinway à queue, plus une véranda. Le Steinway peut s'avancer jusqu'à une terrasse qui borde la véranda. Deux instruments permettent de montrer et de jouer à deux en même temps.



### Les stages

Ils se déroulent en pension complète au sein d'une magnifique villa avec une piscine et un grand jardin nichée dans une immense pinède. Ils arrivent ou pas avec leurs partitions que ce professeur leur apprend à maîtriser. Guzelya organise pour ses élèves des visites culturelles dans la région et les repas sont pris en commun. Les stagiaires bénéficient d'un suivi via skype à la demande après le stage.

# PIANO

Apprentissage et perfectionnement  
pour tous les niveaux

**Contact :**  
**GUZELYA PROKOFIEVA**  
**Pianiste**  
**Tél. : 06.89.42.94.15**

**E-mail : guz.verlegh@gmail.com**  
**http://www.guzelya-prokofieva.com**